

مهر آموزشگاه	تاریخ امتحان : ۱۴۰۱/۳/۱۶ ساعت شروع: مدت امتحان: ۶۰ دقیقه تعداد صفحه : ۳ سال تحصیلی : ۱۴۰۰-۱۴۰۱	آموزش و پرورش منطقه چهار تهران دبیرستان نمونه دولتی ابوعلی سینا ارزشیابی خرداد فارسی یازدهم	با سمه تعالی نام و نام خانوادگی:..... یازدهم انسانی
بارم	ردیف		
۱	قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) به ره بر درختی <u>گشن</u> شاخ دید (ب) <u>یکایک</u> از او بخت برگشته شد / به دست یکی بنده بر کشته شد (پ) آن یکی <u>مُمد</u> حیات است . ت) او <u>خدو</u> انداخت بر روی علی ناتان ابنوه - پرستار بزرگ بارکار سائده آب دهان		
۱/۵	۲ با توجه به معنی، املاي درست واژگان را بیابید. الف) اتّفاقا این معلّم لهجۀ (<u>غلیظ</u> - غلیض) شیرازی داشت . ب) فصل بهار بسته جهانی به عیش ، دل / جامی و درد عشق و ز عیش جهان (<u>فراق</u> / فراغ) پ) و (<u>ثواب</u> - صواب) من آن است که بر ملازمت اعمال خیر که زبده همه ادیان است اقتصار نمایم . ث) او اختران را در آسمان نهاده تا به برّ و (<u>بحر</u> - پهر) نشانمان باشد . ج) از تجارب برای دفع حوادث (<u>صلاح</u> - صلاح) توان ساخت . ه) به (<u>معاونت</u> - مؤونت) و مظاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم .		
.۱۵	۳ در گروه واژگان زیر یک غلط املایی وجود دارد آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید . حلاوت و شیرینی - دغل و فریبکار - صوّر و شادی - نواحی و مناطق صور		
۱	۴ واژه زیر را یک بار به عنوان ((شاخص)) و بار دیگر به عنوان ((هسته)) گروه اسمی در جمله به کار ببرید. آقا : آقای تقوی بنماید را همراهی کردند آقای تقوی بنماید را همراهی کردند		
.۲۵	۵ الف) رابطه معنایی " رأیت و درفش " از نوع تضمّن است . ص ○ غ ✓ ترا دمت		

۲۵/	ب) نوع "واو" در مصرع «چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش» واو ربط می باشد. ص ○ غ ○ حذف											
۱	جدول زیر را کامل کنید.	۶										
	<table border="1"> <tr> <td>فعل</td><td>بن مضارع</td><td>صفت فاعلی</td><td>صفت لیاقت</td><td>صفت مفعولی</td></tr> <tr> <td>رُستن</td><td>زوی</td><td>روینده</td><td>رُستنی</td><td>رُسته</td></tr> </table>	فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی	رُستن	زوی	روینده	رُستنی	رُسته	
فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی								
رُستن	زوی	روینده	رُستنی	رُسته								
۷۵/	«تا» در مصرع «خموشدند و فریادشان تا خداست» چه نوع حرفی است؟ حرف اضافه (مضاف است)	۷										
۱۵/	به دو سؤال زیر پاسخ دهید. الف) «این همه کتاب را چگونه خواندی؟» وابسته پیشین هسته کتاب ب) جمله "فردا از این مجتمع بازدید خواهیم کرد" را به جمله مجهول تبدیل کنید..... فردا زاری مجتمع بازدید خواهد کرد	۸										
۱۵/	قلمرو ادبی (۵نمره) در ترکیب «وزن خوشبختی» کدام آرایه ادبی مشهود است؟ با ذکر دلیل. اهانه استعاره استعاره (مکنیه) زیرا عنصر سختی ها شعر دارا وزله	۹										
۷۵/	فقط آرایه های اضافه تشبیهی، حسن آمیزی و متناقض نما را در موارد زیر مشخص کنید.	۱۰										
	<table border="1"> <tr> <td>ردیف</td><td>آرایه</td></tr> <tr> <td>۱</td><td>شیرین ترین رویای من، لایلا ترین خواب منی ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو حسن آمیزی</td></tr> <tr> <td>۲</td><td>عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد بوالعجب من عاشق این هر دو ضد متضاد معنی</td></tr> <tr> <td>۳</td><td>آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود آمد ندای آسمان، تا مرغ جان پرآن شود اهانه مکنیه</td></tr> </table>	ردیف	آرایه	۱	شیرین ترین رویای من، لایلا ترین خواب منی ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو حسن آمیزی	۲	عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد بوالعجب من عاشق این هر دو ضد متضاد معنی	۳	آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود آمد ندای آسمان، تا مرغ جان پرآن شود اهانه مکنیه			
ردیف	آرایه											
۱	شیرین ترین رویای من، لایلا ترین خواب منی ای با خیال دیدنت من خفته و بیدار تو حسن آمیزی											
۲	عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد بوالعجب من عاشق این هر دو ضد متضاد معنی											
۳	آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود آمد ندای آسمان، تا مرغ جان پرآن شود اهانه مکنیه											
۷۵/	در جمله زیر مشبه، مشبه به را در بیت زیر بیابید. بوی بهار می دمدم با نسیم صبح باد بهشت می گذرد یا پیام اوست بچه بچه	۱۱										
۱	مفاهیم زیر را به صورت کنایه بنویسید. انسان با تجربه گم کرد روزگار دهره شرمنده شدن خورده ل	۱۲										

۱۳	نویسندگان آثار زیر را بنویسید. ماه نو و مرغان آواره هم صدا با حلق اسماعیل حفظ شعر	۱	شوارهای وصله دار اسرار نامه حفظ شعر	۱	ز نیروی شیران بود گوهرم صبح بی تو رنگ بعد از ظهر یک آدینه دارد
۱۴	قلمرو فکری (۸نمره) ابیات و جمله های زیر را به نثر روان برگردانید . (الف) صیاد در پی ایشان ایستاد . صیاد به دنبال آن ها رفت (ب) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد . اسیر از مرگ جات یافته به خیمه آمد (پ) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست که دهان همتانند بی مغز و پوست (ح) خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای (ز ج) خود با ضریح اعراف بر خاست استخوان را با ره کرد و به زیر پا انداخت (خ) تو شکر خدا کن ، به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج (و) الطاف الوهیت به سر ملایکه فرو می گفت . در همه صلوات طکر گذر خدا با سر (س) زهاب دیدگان بگشاد . الطاف الهی به باطن فرشتگان نفوذ می یافت (ه) سراچه ذهنم آماش می کرد . گنجایش ذهنم زیاد می شد	۱۵	از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند از درون لای از مغزیند	۱۵	نویسنده در عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ هر عصب و فکر به منبعی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت . هر محبتی که ای بخداست از منزه بود که خوب و بد را لای الهی دانست

۱۶	در بیت زیر مقصود شاعر چیست؟ ((چه از تیر و چه از تیغ شما روی نتابید که در جوشن عشقید که از کرب و بلائید .))	۱۵
۱۷	بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است؟ مروبت نبینم رهایی ز بند به تنها و یارانم اندر کمند	۱۵
۱۸	مقصود از « شیر حَقَم نیستم شیر هوا فعل من بر دین من باشد گوا » چیست؟ معدنی در راه فدا می جند نه از ادوی	۱۵
۱۹	با توجه به بیت زیر ((یاران عاشق)) چه کسانی هستند؟ بیا عاشقی را رعایت کنیم ز یاران عاشق حکایت کنیم	۱۵
۲۰	مقصود از « پا در رکاب راهوار خویش دارند » چیست؟ آماده حرکت در هجوم هستند	۱۵
	روزگارتان همایونی	